

Η ΤΕΛΕΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΗΚΟΥΣΗΣ ΕΚΤΑΞΕΩΣ ΑΥΤΗΣ ΕΝ ΤΩ
ΑΡΧΑΙΩ ΕΛΛΗΝΙΚΩ ΠΟΙΝΙΚΩ ΔΙΚΑΙΩ

Τ π δ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ
ΔΡ. ΦΙΛ. & ΝΟΜ. Τ. ΥΦ. ΕΘΝ. ΠΑΝ.
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

Μέρος ΙΙ φωτόν

Άπορίαν προκαλεῖ δτι οι πλειστοι τῶν ξένων ποινικολόγων οὐδένα ἢ βραχύτατον λόγου ποιοῦνται ἐν ταῖς συγγραφαῖς αὗτῶν περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τῶν περὶ τοῦτο τελεσφόρων ζητήσεων, ώς συντελεστῶν εἰς τὴν διαμόρφωσιν καὶ πρέπουσαν διαρρύθμισιν τῆς ποινῆς κατὰ τὸν ἀληθῆ σκοπὸν αὐτῆς, ἀλλ ἀρχονται ἔξετάζοντες τὰ τῆς ἱστορικῆς ἔξελιξεως τοῦ ποινικοῦ δικαίου ἀπὸ τῶν Ρωμαίων, εἴτα ἔξετάζουσι τὸ ἀρχικὸν Γερμανικὸν Ποινικὸν Δίκαιον καὶ τὸ Κανονικὸν Ποινικὸν Δίκαιον, ώς ἐπιδράσαντα ἐπὶ τῶν νεωτέρων ποινικῶν δικαίων.- Ο Berner ἐν τῇ 4ῃ ἐκδόσει τοῦ ποινικοῦ δικαίου γράφει τάδε: «ἐν τῇ Ἀνατολῇ πλὴν τῶν Ἑλλήνων τὸ ποινικὸν δίκαιον εἶνε τελείως θεοκρατικόν, συνδεδεμένον μετὰ τῆς θρησκείας (jus divinum). Τὸ ἀδίκημα προσβάλλει τῷ θεῖον, ὁ ἀδικήσας ἀπειργεται τῶν ιερῶν καὶ ιερῶν τελετῶν καὶ διὰ τῆς τιμωρίας ἔξευμενίζεται τὸ θεῖον, δὲν λαμβάνεται ὑπὸ δψιν τὸ ὑποκειμενικὸν μέρος τοῦ ἀδικήματος, ἢ θέλησις, ἀλλὰ μόνον ἔξωτερικῶς ἢ πρᾶξις.» Ενῷ τὸ Ἑλληνικὸν ποινικὸν δίκαιον ἦτο jus humanum, ἀπεχωρίσθη ἐνωρὶς ἀπὸ τῆς θρησκείας καὶ ἀπετέλεσε δίκαιον τῆς πολιτείας. Καὶ πάντες μὲν οἱ ἀρχαῖοι λαοὶ εἶχον τὸ θεοκρατικὸν στοιχεῖον, ἀλλ ἄλλοι μὲν ἔστησαν ἐν τούτῳ, ἄλλοι δὲ προεχώρησαν εἰς τὸν ἀποχωρισμὸν τούτου ἀπὸ τῆς θρησκείας καὶ ὑπαγωγὴν εἰς τὴν ἐλευθέραν πολιτείαν, τὴν ἔχουσαν αὐτοτελῆ ὑπαρξίην καὶ τιμωροῦσαν τὸν ἀδικοῦντα ώς προσβάλλοντα τὴν πολιτείαν, ιδίᾳ δὲ ἐν Ἑλλάδι, ἐνθα

ἀπέδη δημόσιον δίκαιον. Καὶ κατ' ἀρχὰς ἐνείχε καὶ τὸ Ἑλληνικὸν ποινικὸν δίκαιον τὸ θεοκρατικὸν στοιχεῖον, πρὸς ἔξευμενισμὸν τοῦ θεοῦ, ὡς ἡ τιμωρία τοῦ Οἰδίποδος καὶ δ λοιψὸς δ μαστίζων τὴν πόλιν αὐτοῦ καὶ ἡ δίωξις τοῦ Ὀρέστου ὑπὸ τῶν Ἐρινύῶν, εἰ καὶ παρωρμήθη οὗτος ὑπὸ τοῦ χρησμοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος εἰς τὸ ἀδίκημα αὐτοῦ. «Αὐτὸς (Ἀπόλλων) ὁ χρήσας, αὐτὸς ἦν δ μαρτυρῶν (Αἰσχ. Εὑμ. 798), ὡς τοῦτο Ὁρέστην δρῶντα μὴ βλάβας ἔχειν (Αἰσχ. Εὑμ. 799), «αἰτίαν ἔχω (Ἀπόλλων) τῆς τοῦδε μητρὸς τοῦ φόνου» (Αἰσχ. Εὑμ. 579). «Σὺ δὲ (λέγουσιν οἱ Διόσκοροι) οὐχὶ δρᾶς, Φοῖβός τε, Φοῖβός τε (Εὐριπ. Ἡλ. 241), «Αἴγισθος ἐμήσατο οἶκοθι λυγρὰ κτείνας Ἀτρεΐδην...-ἐπτάετες δὲ ἦνασσε πολυχρύσοιο Μυκήνης. - τῷ δὲ οἱ ὅγδοάτῳ κακὸν ἤλυθε διὸ οἱς Ὁρέστης.- κατὰ δὲ ἔκτανε πατροφονῆα,- Αἴγισθον δολόμητιν, διὸ οἱ πατέρα κλυτὸν ἔκτα.- ἦτοι δ τὸν κτείνας δαίνυ τάφον Ἀργείοισιν - μητρός τε στυγερῆς καὶ ἀγάλκιδος Αἴγισθοι. (Ομηρ. Ὅδος. Γ' στιχ. 303-310) ».

Τὴν ἔννοιαν τοῦ θεοκρατικοῦ δικαίου ἔξεθηκεν ἐν τῷ Πρυτανικῷ αὐτοῦ λόγῳ περὶ ἀδικήματος καὶ ποιηῆς ὁ καθηγητὴς τοῦ Ἐθν. Πανεπ. Κ. Κωστῆς 1885 οὗτωσι «Τὸ δίκαιον δὲν ἔθεωρείτο καὶ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἀρχαιότατα ὡς ἐπιγόημα καὶ κατασκεύασμα ἀνθρώπινον, ἀλλ᾽ ὡς προσὸν τῆς θεότητος θεμελίον τὴν ἀρμογίαν τοῦ παντὸς καὶ οἱ γόμοι, ἐν οἷς ἡ ἴδεα τῆς δικαιοσύνης ἀποτυπούται, δεσπόζουσι πάντων· οὗτοί εἰσιν οἱ βασιλεῖς θυητῶν καὶ ἀθανάτων.

Οἱ θεοὶ ὡς φύλακες καὶ ὡς φρουροὶ τοῦ δικαίου πᾶσαν κατ' αὐτοῦ ἀντιστρατευομένην πρᾶξιν αὐστηρῶς τιμωροῦσιν. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ ἀδιάσπαστος λογίζεται ἡ ποιητικὴ τῶν θεῶν ἔξουσία ἀπὸ τῆς προσωπικότητος αὐτῶν, ὥστε ἡ παράλειψις τῆς τιμωρίας τῶν ἀδικημάτων παρείχεν εὐλογὸν ἀφορμὴν δισταγμοῦ περὶ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν. Οἱ ἀνθρώποις καθιδηγεῖται εἰς τὴν διάγνωσιν τοῦ δικαίου ὑπὸ τῆς ἴδιας συνειδήσεως, ὁφείλει δὲ νὰ πράττῃ συμφώνως πρὸς τὰ παραγγέλματα αὐτοῦ· διότι ἐν τῇ τοιαύτῃ ἀρμογίᾳ τῆς ἴδιας δουλήσεως πρὸς τὸ δίκαιον, ἀνευρίσκει τὴν εὐημερίαν καὶ τὴν σωτηρίαν αὐτοῦ καὶ μαρτυρεῖ τὴν πρὸς τὸν θεόν εὐλάβειαν. Οἱ τὰ παραγγέλματα τοῦ δικαίου ἀθετῶν παρίσταται ὡς ἄθεος, «νέος (σὺ, Ἀπόλλων) δὲ γραίας δαίμονας (Ἐρινύας) καθιπάσω (κατηγωνίσω), τὸν ἵκέταν (Ὁρέστην) σέβων, ἀθεον ἀνδρα καὶ τοκεῦσι πικρόν» (Αἰσχ. Εὑμ. 154), καὶ ἔνεκατῶν ἀθέων φρονημάτων αὐτοῦ ἀξιός ἐστι τιμωρίας «σφὶ (Πέρσαις) κακῶν ὑψιστὸν ἐπαμμένει παθεῖν-ὕβρεως ἀποιγα καθέων φρονημάτων-οἵ γιν μολόντες Ἑλλάδα οὐ θεῶν δρέτη-ἢ δοῦντο συλλαγὴν οὐδὲ πιμπρᾶναι γεώς» (Αἰσχ. Πέρσ. 810), οἱ θεοὶ ἀποστέργουσιν αὐτόν, στυγοῦσι τοὺς κακούς «τοὺς δὲ σώφρονας-θεοὶ φιλοῦσι καὶ στυγοῦσι τοὺς κακούς (Σοφοκλ. Αἴας 132), καὶ καταδιώκουσιν αἱ ποδώκεις θεῶν βλάβαι «συντέμνουσι-θεῶν ποδώκεις τοὺς κακόφρονας βλάβαι (Σοφ. Ἀντιγ. 1101), ἡ δὲ ἀρὰ εἰνε εὐχὴ ἦν δ ἀδικηθεῖς ἐν τῇ ἀγάνακτῇσι αὐτοῦ ἐκφέρει ἐπικαλούμενος τὴν θεότητα. ὡς προστάτιδα τοῦ δικαίου πρὸς ἀκδίκησιν καὶ τιμωρίαν τοῦ ἀδικήσαντος «Ἐρινύες ἡμεῖς ἐ-

σμὲν Νυκτὸς αἰανῆς τέκνα - Ἄραὶ δὲν οἴκοις γῆς ὑπαὶ κεκλύμεθα» (Αἰσ.Εὑρ.416).

Είτα, γράφει ὁ Berner «ἀναπτύσσεται παρὰ τοῖς Ἐλλησι τὸ ποιητικὸν δίκαιον καὶ λαμβάνει τὸν πολιτειακὸν χαρακτήρα δημοσίου ποιητικοῦ δικαίου καὶ ἔξετάζει τὸ ὑποκειμενικὸν στοιχεῖον τοῦ ἀδικήματος, καθιεροῖ τὴν δημοσίαν ποιητικὴν ἀγωγὴν (γραφὴν) διὰ τὰ ἀδικήματα κατὰ τῆς πολιτείας καὶ κατὰ τῶν πατρίων θεῶν». Ἐν δὲ τῷ κεφαλαίῳ περὶ τῶν θεωριῶν διὰ τὸν λόγον τῆς ποιητικῆς προστίθησι τὰ ἔξης: «Εἰ καὶ ἥδη ἐν τῇ ἀρχαιότητι εὑρίσκομεν σπουδαίας τιγάς ἐκδηλώσεις περὶ τῆς οὐσίας τῆς ποιητικῆς καὶ τῆς αἰτιολογίας αὐτῆς, αἱ κυρίως ὅμιλοι θεωρίαι περὶ ποιητικῆς εἶνε ἔργον τὸ πρῶτον γεωτέρων χρόνων». Ἐν τῇ 13ῃ ὅμιλος ἐκδόσει ὁ Berner οὐδὲν γράφει περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἐλληνικοῦ ποιητικοῦ δικαίου. Ἐν τῇ 23ῃ μεγάλῃ ἐκδόσει τοῦ ποιητικοῦ δικαίου τοῦ 1924 τοῦ Listt (ἴνα παραλίπω ἄλλους) γράφεται ὅτι: «ἡ ποιητὴ συμπίπτει μετὰ τῆς ἀρχαικῆς συστάσεως τῶν κοινωνιῶν, γίνεται δὲ δεκτὸν ὅτι κατ' ἀρχὰς δὲν ἔχωριζοντο ἄλλήλων τὸ θεοκρατικὸν στοιχεῖον καὶ ἡ ἐπιβολὴ τῆς ποιητικῆς· εἴτα δὲ ἔξετάζεται τὸ ποιητικὸν δίκαιον καὶ ἡ ποιητὴ ἀπὸ τῶν Ρωμαίων, οὐδενὸς λόγου γιγνομένου περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἐλληνικοῦ ποιητικοῦ δικαίου.

Εἰς τι σύστημα τοῦ ποιητικοῦ δικαίου διτόμου παρ' ἡμῖν τῷ 1867 ἐκδοθέντι, ἄλλως ἄξιον λόγου ἔργον ἀπερίττως ἀναγράφονται τάδε: «Οἱ Ἐλληνες καὶ οἱ Ρωμαῖοι ἦσαν πεπολιτισμένα ἔθνη, ἀλλὰ δὲν εἶχον φθάση τὸν βαθμὸν τοῦ ἡθικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τοῦ ἡθικοῦ ἔξευγενισμοῦ, δστις συνήθως εἶνε κρηπὶς πάσης δικαίας καὶ σοφῆς ποιητικῆς νομοθεσίας πρὸς σκοποὺς λυσιτελεῖς καὶ δρθοὺς κατὰ τὴν ἐπιβολὴν τῶν ποιηῶν, δι' ὧν ἐπιτυγχάνεται ὁ προορισμὸς τῆς ποιητικῆς δικαιοσύνης». Καὶ ὅμιλος ὑπάρχουσιν ἐν τῷ ἀρχαίῳ Ἐλληνικῷ ποιητικῷ δικαίῳ ἐνδείξεις σημαντικαὶ καὶ τείνουσαι πρὸς τὴν εὐλογὸν διαιμόρφωσιν τῆς ποιητικῆς καὶ ἔτι πλέον πνευματικὴ ζήτησις ὑπὸ τῶν τὰ πρῶτα φιλοσοφησάντων Σωκράτους, Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους, ἀρρήκτως συνδεδεμένη πρὸς τὴν μέλλουσαν διαιμόρφωσιν τοῦ σκοποῦ τῆς ποιητικῆς καὶ τὴν προσήκουσαν ἔκτισιν αὐτῆς, πλήρης ἴδεων φιλανθρωπίας καὶ σοφίας διὰ τὴν ψυχικὴν διελτίωσιν τοῦ ἀδικήσαντος, ὥστε πρὸ τούτων καταρρίπτονται ὑπὸ τὸ ὄνειδος αἱ ὥμαι ποιγαὶ διαφόρων αὐτοκρατόρων τῆς Ρώμης, ὡς ἡ φονικὴ πάλη πρὸς θηρία, ἡ ποιητὴ τοῦ πίνειν πεπυρακτωμένον μόλυνδον καὶ ἄλλαι. Ο Ν. Σαρίπολος ἐν τῷ ἔργῳ του τῆς ποιητικῆς νομοθεσίας διὰ μακρῶν διέλαθε περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἐλληνικοῦ ποιητικοῦ δικαίου. Καὶ δι γεώτερος Ἐλλην ποιητικολόγος Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Τ. Ἡλιόπουλος (τέως διὰ τὸ τυπικὸν δριον τῆς ἡλικίας «!!» ὠσεὶ ἡ ἐπιστήμη καὶ δι ἐπιστήμων, ἐφ' ὅσον θεραπεύει τὴν ἐπιστήμην ἀξίως ἔχει δρια ἡλικίας!, ἐφ' ὅσον αὐτὴ ἡ Πολιτεία δμολογεῖ τὸ δειγὸν ἀδίκημα πρὸς τὴν Πανεπιστημιακὴν σπουδάζουσαν γεότητα, δι τι παραπάνουσα ἀπεμάκρυγε τοῦ Πανεπιστημίου διὰ τοῦ τυπικοῦ δρίου τῆς ἡλικίας Καθηγητὰς ἐπιστημονικῆς ἀκμῆς καὶ ὑπερόχου ἀξίας, ἐν οἷς καὶ τὸν κ. Ἡλιόπουλον, ἐνῷ ἐξ ἑτέρου

ἀνέθηκεν εἰς ἐπιτροπείαν ύπό τὴν ἐπιστημονικὴν ἡγεσίαν καὶ συνεργασίαν αὐτοῦ τὴν ἐκπόνησιν γέου ἑλληνικοῦ Ποιητικοῦ Κώδικος, γῆτις καὶ ἀπετελέσθη μετὰ μακροτάτης αἴτιολογικῆς ἐκθέσεως καὶ περὶ τῆς ἐποιήσατο δὲ κ. Ἡλιόπουλος τὴν διαρυσμάτων διάλεξίν του ἐν τῷ Παρνασῷ περὶ τῆς συγχρόνου ἀντιλήψεως τῆς ποιητῆς καὶ τοῦ γέου ἑλληνικοῦ Ποιητικοῦ Κώδικος, ἐπιστέψας ὁ εὐγενὴς ἐπιστήμων τὴν διάλεξίν του διὰ τῶν ώραιών λόγων: «"Οταν οὖτος ἔργον μου τοῦτο περιβληθὲν τὴν ισχὺν Νόμου, τότε θὰ εἶπω ὅτι οὐδὲν παρῆλθεν ὃ δίος μου ματαίως διὰ τὴν πατρίδα») ἐν τῷ ἐκδοθέντι Γενικῷ μέρει τοῦ συγγράμματός του παρατηρεῖ τὰ ἔξης: «Μεταξὺ ἀπολύτων καὶ σχετικῶν θεωριῶν περὶ ποιητῆς, ἀντίθεσιν εὑρίσκομεν ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος ὑφισταμένην, ἐπικρατοῦσαν δὲ τὴν ἰδέαν τῆς σκοπιμότητος· οὕτως δὲ Πλάτων ἐν Πρωταγόρᾳ διδάσκει ὅτι οὐδεὶς μετὰ λόγου τιμωρεῖ ἔνεκα τοῦ ἀδικήματος, διότι τοῦτο δὲν δύναται πλέον γὰρ ἐκλίπη «οὐ γάρ τὸ γεγονός ἀγένητον ἔσται» ποτὲ (Νομ. Πλάτ. 934) ἀλλ᾽ ἵγα μὴ δὲνοχος περιπέσῃ εἰς ἄλλο ἔγκλημα καὶ ἵγα τὴν τιμωρίαν αὐτοῦ ἀποτρέψῃ καὶ ἄλλους, οἵτινες θὰ ὡσι μάρτυρες αὐτῆς». Όμοίως δὲ ὁ Ἀριστοτέλης, οὐχὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ, ἀλλ᾽ ἐν τῇ κοινωνικῇ ωφελείᾳ τίθησι τὸν λόγον τῆς δικαιολογικῆς ποιητῆς.

Ἐκ τούτων ώρμήθην γὰρ ἔξετάσω ἀν τὴν εἰρημένην παράλειψιν ἐν τοῖς συγγράμμασι τῶν σοφῶν τῆς Εὐρώπης ποιητικολόγων περὶ τοῦ ποιητικοῦ δικαίου τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, γῆτις κατὰ τὸν κλεινὸν τῆς γέας Ἑλλάδος λογοτέχνηγ Σπ. Ηχαγανέληη «ἔξεκόλαψε τὸ ἐν πᾶσι καλόν, ἐμόρφωσε, προγέγαγεν, ἐτελειοποίησε καὶ ἀπεθέωσεν αὐτό», εἶνε ἀποτέλεσμα ἐσωτερικῆς ἐπιστημονικῆς ἐπισκοπήσεως καὶ πορίσματος αὐτῆς ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν δικαίον καὶ τὰ περὶ αὐτοῦ περιλοσοφημένα δὲν συμβάλλουσι γενναῖδν τις εἰς τὴν γενικὴν ἔξέλιξιν τοῦ ποιητικοῦ δικαίου ἐπὶ ἀγαθῷ τῶν νεωτέρων κοινωνιῶν τὴν τούναντίον συμβαίνη, ὅτε τὴν παράλειψιν τὸ μὲν δὲν εἶνε δρθῆ, δλιγάρως ἔχουσα πρὸς μέγαν συντελεστὴν τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως τῶν κοινωνιῶν, τὸ Ἑλληνικὸν πνεῦμα, τὸ δὲ ἐκφαίνει μέγα κενὸν ἐπιβλαδὲς εἰς τοὺς σπουδαστὰς τῶν Πλανεπιστημίων, Δικαστὰς καὶ Κυβερνήτας ἐφιεμένους γὰρ γνωρίσωσι τὰ στοιχεῖα πρὸς λύσιν σπουδαιοτάτου κοινωνικῆτήματος, διὸ διὰ τὸν ἀπαλλάσσονται τοῦ ἐρέθους τῶν πολλῶν καὶ ποικίλων θεωριῶν, σήμερον μάλιστα, ὅτε τὴν ὑποτροπὴν εἰς τὸ ἀδίκημα ἀποτελεῖ ἀπειλητικὴν κοινωνικὴν μάστιγα καὶ τὸ εἰρημένον ζήτημα ἀφορᾶ εἰς τὴν δρθῆν θεωρίαν περὶ ποιητῆς καὶ προσηκούσης ἐκτείσως αὐτῆς.